



องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

โครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์”

ประจำปี ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๙)

โดย องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันภาพถ่ายเป็นสื่อที่สังคมคุ้นเคยและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย เนื่องจากสามารถผลิตสร้างสรรค์ เผยแพร่หรือส่งต่อในสังคมออนไลน์ได้สะดวกรวดเร็ว ด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือหรือกล้องแบบพกพาซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่หาได้ง่าย เทคโนโลยีนี้สามารถนำมาใช้ประโยชน์สร้างสรรค์ได้หลากหลายด้านรวมถึงวิทยาศาสตร์ ที่โดยทั่วไปสังคมอาจเห็นว่าเป็นเรื่องวิชาการที่ยากต่อการทำความเข้าใจ และไม่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ทั้งที่จริงแล้ววิทยาศาสตร์มีความเกี่ยวข้องกับทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เช่น เรื่องสุขภาพ อาหารการกิน สภาพแวดล้อม การทำความเข้าใจและรับมือกับการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งในระดับบุคคล ภูมิภาคหรือระดับโลก ล้วนแล้วแต่เป็นวิทยาศาสตร์ทั้งสิ้น การเข้าใจและการคิดแบบวิทยาศาสตร์จะนำไปสู่การดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพและการอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ซึ่งภาพถ่ายนับเป็นเครื่องมือที่สามารถกระตุ้นความสนใจ ก่อให้เกิดการรับรู้ และเข้าใจเรื่องราวทางวิทยาศาสตร์ได้เป็นอย่างดี การสื่อสารวิทยาศาสตร์ผ่านภาพถ่ายนั้น เป็นกิจกรรมที่ต้องผสมผสานทั้งเนื้อหาวิทยาศาสตร์ ศาสตร์ของการสื่อสารวิทยาศาสตร์ และศิลปะด้านความสวยงามเข้าไว้ด้วยกัน ซึ่งกิจกรรมแนวนี้อย่างไม่เป็นที่แพร่หลายในประเทศไทย โดยมากมักมุ่งเน้นไปกับการสร้างความบันเทิง ซึ่งแท้จริงแล้วเราสามารถสอดแทรกเรื่องราววิทยาศาสตร์ลงไปในการถ่ายภาพได้อยู่ตลอดเวลา เพราะวิทยาศาสตร์นั้นอยู่รอบตัวเรา

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) มีนโยบายที่มุ่งเน้นการสร้างแรงบันดาลใจ ส่งเสริมประสบการณ์กระบวนการเรียนรู้ และความตระหนักในบทบาท คุณค่า ความสำคัญของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับสังคมไทย ผ่านการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ จึงจัดทำโครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ ประจำปี ๒๕๖๖ (ครั้งที่ ๙) ขึ้น เพื่อเป็นสื่อกลางให้สังคมได้แสดงความสามารถเชิงสร้างสรรค์ด้านการผลิตสื่อและการสื่อสารวิทยาศาสตร์ โดยอาศัยทักษะกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์คือการคิดแบบเป็นเหตุเป็นผล รู้จักเรียบเรียง วิเคราะห์ และกลั่นกรององค์ความรู้รอบตัว อันจะนำไปสู่การปลูกฝังและเห็นคุณค่าในวิทยาศาสตร์ ผ่านภาพถ่ายจากมุมมองต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นสื่อกลางให้เยาวชนและประชาชนมีความสนใจและได้มีส่วนร่วมในการสื่อสารวิทยาศาสตร์แก่สังคมผ่านสื่อออนไลน์
๒. เพื่อให้เยาวชนและประชาชนได้รับความรู้ และเห็นความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่อยู่รอบตัว

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของกิจกรรมนี้คือ นักวิทยาศาสตร์ นักวิจัยหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ ตลอดจนประชาชนทั่วไป

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เยาวชนและประชาชนตระหนักถึงวิทยาศาสตร์ที่อยู่ในชีวิตประจำวันและเกิดความสนใจด้านวิทยาศาสตร์ ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านวิทยาศาสตร์
๒. เยาวชนและประชาชนเกิดแรงบันดาลใจและเข้ามามีส่วนร่วมเป็นเครือข่ายในการสื่อสารวิทยาศาสตร์แก่สังคมผ่านภาพถ่าย ในแนวคิด citizen science

ระยะเวลา

รอบที่	ระยะเวลา	รอบ/หัวข้อการประกวด	รุ่นการประกวด
๑	ธันวาคม ๒๕๖๕ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	Image of Science (วิจิตร วิจัย)	ไม่มีการแยกรุ่น

หมายเหตุ : กำหนดการแข่งขันอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

การดำเนินงาน

การประกวดภาพทางวิทยาศาสตร์ Image of Science (วิจิตร วิจัย)

การสมัครเข้าร่วมโครงการ

- การประกวดในรอบนี้ไม่มีการแบ่งรุ่นอายุ
- ผู้เข้าร่วมประกวดต้องมีความเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ทางใดก็ทางหนึ่ง
- นักวิทยาศาสตร์ หรือผู้มีอาชีพเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ประยุกต์ เช่น วิศวกร นักธรณีวิทยา โปรแกรมเมอร์ บุคลากรทางการแพทย์ เกษษกร นักวิจัย เป็นต้น
- ผู้ส่งผลงานต้องมีที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ในเมืองไทย เพื่อความสะดวกในการติดต่อและมอบรางวัล

เงื่อนไข/ข้อกำหนดในการส่งภาพเข้าประกวด

- ผู้สนใจเข้าร่วมประกวดโปรดเตรียมข้อมูล ๔ ส่วนหลัก ได้แก่ (๑) ภาพ (๒) ชื่อภาพ (๓) คำบรรยายประกอบภาพ และ (๔) ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ เทคโนโลยี หรือเทคนิคที่ใช้สร้างภาพ

- ลักษณะของภาพที่สามารถส่งเข้าประกวด (ทั้งประเภทผลงานยอดเยี่ยม และยอดเยี่ยม)
 ๑. เป็นภาพที่เกี่ยวข้องหรือเกิดขึ้นในการปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ของเจ้าของภาพ หรือที่เจ้าของภาพมีส่วนเกี่ยวข้องทางใดทางหนึ่ง
 ๒. เป็นภาพเชิงวิทยาศาสตร์ที่อาจจะเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์พื้นฐาน หรือวิทยาศาสตร์ประยุกต์ สาขาใดก็ได้ เช่น วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ วิศวกรรมศาสตร์ ธรณีศาสตร์ สิ่งแวดล้อม สุขภาพ และการแพทย์ เป็นต้น โดยขอสงวนสิทธิ์สำหรับภาพที่สร้างขึ้นมาเพื่อความสวยงามเป็นหลัก อย่างเช่น ภาพในเชิงจิตรศิลป์ ทัศนศิลป์ หรืออื่น ๆ ในทำนองเดียวกัน
 ๓. ไฟล์ภาพควรมีความละเอียดระดับ HD ขึ้นไป (ด้านที่สั้นที่สุดของภาพไม่ต่ำกว่า ๗๒๐ pixels) โดยส่งในรูปแบบไฟล์ JPEG PNG หรือ TIFF
 ๔. ภาพที่ส่งไม่จำกัดอุปกรณ์ เทคโนโลยี หรือเทคนิคในการสร้างภาพ อย่างเช่น ภาพถ่ายจาก กล้องดิจิทัล กล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอนไมโครสโคป แบบจำลอง ภาพสแกนจากภาพวาด ไดอะแกรม หรือภาพที่ผลิตจากคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
- คำบรรยายประกอบภาพที่ส่งเข้าประกวด ควรมีลักษณะดังต่อไปนี้
 ๑. ชื่อภาพ ยาวไม่เกิน ๑๐๐ ตัวอักษร (character)
 ๒. คำบรรยายของแต่ละภาพ มีความยาวระหว่าง ๒๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) สำหรับประเภทยอดเยี่ยม และระหว่าง ๑๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) สำหรับประเภทยอดนิยมน โดยเป็นคำบรรยายภาษาไทย และใช้ภาษาที่บุคคลทั่วไปสามารถเข้าใจได้ง่าย ที่อาจจะอธิบายถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ในภาพ วิทยาศาสตร์ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ สารความรู้ หรือแรงบันดาลใจที่เกี่ยวข้องกับภาพ ตลอดจนบทบาท หรือความสำคัญของภาพที่มีต่อการปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ของเจ้าของภาพ
 ๓. คำอธิบายเกี่ยวกับอุปกรณ์ เทคโนโลยี หรือเทคนิคที่ใช้ผลิตภาพ ยาวไม่เกิน ๓๐๐ ตัวอักษร (character) เช่น ใช้กล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอนแบบส่องผ่าน (TEM) ที่อัตราขยาย ๕๐๐,๐๐๐ เท่า และปรับแต่งสีของภาพด้วยโปรแกรม Photoshop ใช้กล้องจุลทรรศน์แบบ Phase Contrast ถ่ายภาพผ่านกระบวนการ X-ray หรือ Radioactive เป็นต้น
- ในแต่ละรอบการประกวด ผู้ส่งผลงานสามารถส่งได้ประเภทย่อย ไม่เกิน ๕ ผลงาน (รวมสูงสุดไม่เกิน ๑๐ ผลงาน ในกรณีที่ส่งประกวดทั้งประเภทยอดเยี่ยมและยอดเยี่ยม) โดยแต่ละผลงานจะต้องเลือกส่งประกวดในประเภทใดประเภทหนึ่งเท่านั้น (ยอดเยี่ยม หรือยอดเยี่ยม) ซึ่งแต่ละภาพและคำบรรยายที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่ซ้ำกัน
- ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยตีพิมพ์ในนิตยสาร หนังสือ เอกสารอื่น ๆ ไม่เคยถูกเผยแพร่บนเว็บไซต์หรือสื่อสังคมออนไลน์ หรือแสดงต่อสาธารณะอันเกี่ยวเนื่องกับผลประโยชน์ทางการค้า และไม่เคยได้รับรางวัลใด ๆ มาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการประกวดเวทีสาธารณะหรือ

การประกวดภายในของชมรม สมาคม หรือองค์กรต่าง ๆ รวมถึงไม่มีข้อผูกมัดเรื่องลิขสิทธิ์ภาพจากหน่วยงานใด

- ภาพที่ส่งไม่จำกัดอุปกรณ์ เทคโนโลยี หรือเทคนิคในการสร้างภาพ หากใช้โดรน (Drone) ในการถ่ายภาพ จะถือว่าผู้ส่งผลงานได้ปฏิบัติตามกฎหมายควบคุมการใช้โดรนเพื่อคุ้มครองสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว และมีส่วนรับผิดชอบต่อผลบังคับทางกฎหมายแต่เพียงผู้เดียว
- ห้ามมีการตัดต่อภาพ แต่สามารถตัดส่วนของภาพ (Crop) ได้ และสามารถปรับแต่งภาพได้เฉพาะการปรับสี แสง น้ำหนักของภาพ การลบรอยฝุ่นเท่านั้น โดยการปรับแต่งดังกล่าวต้องไม่ทำให้เกิดความสูญเสียหรือทำให้ภาพเสียความหมายอันจะก่อให้เกิดความเข้าใจผิดต่อสิ่งที่จับภาพไว้ ทีมงานอาจจะขอให้ส่งภาพต้นฉบับและชื่อโปรแกรมหรือ application ที่ใช้ในการตกแต่งผลงานมาทางอีเมล email: nsmphotocontest@nsm.or.th ในภายหลัง
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้สร้างภาพด้วยตัวตนเอง ห้ามนำผลงานของผู้อื่นมาส่งแทน และห้ามส่งผลงานในนามผู้อื่น หากตรวจพบจะตัดสิทธิ์รางวัลที่ได้รับและตัดสิทธิ์ในการส่งผลงานเข้าประกวดในครั้งต่อ ๆ ไป หากมีปัญหาข้อสงสัย ให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด
- ผู้ส่งผลงานต้องรับรองและยืนยันว่าตนเองเป็นเจ้าของภาพและเนื้อหาข้อมูลทั้งหมดที่ใช้ร่วมกิจกรรมการประกวด โดยไม่มีการนำรูปภาพหรือเนื้อหาข้อมูลในการบรรยายของผู้อื่นมาเข้าร่วมกิจกรรมการประกวด ซึ่งถือเป็นการละเมิดทางทรัพย์สินทางปัญญา ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องรับผิดชอบ หากผลงานนั้นละเมิดสิทธิอื่นใดของบุคคลอื่น หากมีการร้องเรียนในทางแพ่ง ซึ่งมีค่าสินไหมทดแทนในฐานะละเมิด หรือการร้องเรียนใด ๆ ที่ได้อ้างกรรมสิทธิ์ในภาพหรือเนื้อหาข้อมูลนั้น ๆ รวมทั้งการละเมิดต่าง ๆ ผู้ส่งผลงานประกวดจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว โดยทาง อพวช. จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น
- ผู้ส่งผลงานต้องรักษาภาพต้นฉบับไว้ ในกรณีที่ทีมงานมีข้อสงสัย สามารถร้องขอให้ผู้ส่งผลงานส่งภาพต้นฉบับที่แท้จริงได้
- ไฟล์ภาพรวมทั้งคำบรรยายที่ส่งเข้าประกวดจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของ อพวช. แต่ลิขสิทธิ์ของภาพทุกภาพยังคงเป็นของผู้ผลิตภาพอย่างสมบูรณ์ ทั้งนี้ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดยินยอมตกลงให้ อพวช. มีสิทธิในการใช้ประโยชน์และเผยแพร่ภาพบางส่วนหรือทั้งหมดในช่องทางต่าง ๆ ตลอดจนสามารถปรับปรุง และตัดแปลงเนื้อหาในคำบรรยายของทุกผลงานได้โดยชอบ เพื่อเผยแพร่ความรู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ขององค์กร และประชาสัมพันธ์งานด้านการตลาด
- ภาพที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมดต้องมีความเหมาะสม ต้องไม่มีเจตนาหมิ่นร้าย ส่อเสียด หรือก่อให้เกิดความขัดแย้งทางสังคม และเสื่อมเสียต่อบุคคลที่สาม หรือสถาบันอันเป็นที่เคารพ ไม่ขัดกับศีลธรรม จรรยาบรรณ หรือละเมิดสิทธิใด ๆ ทั้งสิ้น หากผลงานนั้นละเมิดสิทธิอื่นใดของบุคคลอื่น ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการลบภาพและเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม ไม่ว่าในกรณีใด ๆ ก็ตาม โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า และขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสิทธิ์

ผลงานที่พบว่ามีการทำซ้ำ ลอกเลียนแบบ ดัดแปลง แก้ไข จากภาพหรือแหล่งภาพที่ขัดกับกติกาการประกวดนี้เพื่อใช้ร่วมกิจกรรมการประกวดครั้งนี้

- หากภาพที่ส่งเข้าประกวดปรากฏใบหน้าบุคคล ที่สามารถระบุตัวตนของบุคคลในภาพได้ ผู้ส่งภาพเข้าประกวดจะต้องแนบเอกสารเอกสารยินยอมให้ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล จากบุคคลในภาพ/ผู้ปกครองของบุคคลในภาพ ในคราวเดียวกับการส่งภาพเข้าประกวด ซึ่งเป็นการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ มิเช่นนั้น จะถือว่าภาพดังกล่าวไม่ผ่านเกณฑ์การประกวด และถูกตัดสิทธิ์จากการพิจารณาตัดสินรางวัล
- ผู้ส่งผลงานต้องมีที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ในเมืองไทย เพื่อความสะดวกในการติดต่อและมอบรางวัล อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ไม่อนุญาตให้พนักงาน ลูกจ้าง และอาสาสมัคร ของ อพวช. ส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดนี้
- ภาพที่ได้รับรางวัลต้องส่งไฟล์ภาพต้นฉบับ และชื่อโปรแกรมหรือ application ที่ใช้ (หากมีการร้องขอจากคณะกรรมการ) มาทาง email: nsmphotocontest@nsm.or.th เพื่อยืนยันการรับรางวัล
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณายกเลิกสิทธิ์ของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด หรือการเปลี่ยนแปลงผลคะแนนใด ๆ หากพบว่ามีพฤติกรรมทุจริต หรือส่อเจตนาทุจริตในการร่วมกิจกรรมการประกวด หรือการรับรางวัลใด ๆ รวมทั้งหากตรวจสอบพบการกระทำผิดกติกาการประกวดในภายหลัง อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกสิทธิ์ในการรับรางวัล โดยให้มีผลย้อนหลังในการยกเลิกสิทธิ์นั้นได้เช่นกัน
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดมีสิทธิ์รับรางวัลสูงสุดได้เพียงรางวัลเดียวต่อ ๑ รอบการประกวด
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง แก้ไข เงื่อนไข และรางวัลได้ตามความเหมาะสม โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- การร่วมส่งผลงานเข้าประกวดจะถือว่าผู้ส่งผลงานได้รับทราบและยินยอมปฏิบัติตามกติกาการเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดฉบับนี้ โดยไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ และยินยอมให้ อพวช. เก็บ รวบรวมและใช้ข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อดำเนินงานอันเกี่ยวข้องกับการประกวด เช่น การทำทะเบียนเจ้าของผลงาน หรือการติดต่อประสานงานต่าง ๆ เป็นต้น
- ผู้ส่งผลงานต้องกรอก ชื่อ-นามสกุลจริง ที่อยู่ อีเมล และหมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้จริง
- ผู้ส่งผลงานสามารถร้องเรียนผลการประกวดได้ ๑ ครั้ง หลังจากการประกาศผลการตัดสินภายใน ๓ วัน โดยร้องเรียนผ่าน Email: nsmphotocontest@nsm.or.th
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดในทุกกรณี

การพิจารณารางวัล

- เกณฑ์การพิจารณารางวัล แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

ประเภทภาพถ่ายยอดเยี่ยม จำนวน ๓ รางวัล คือรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ และรองชนะเลิศอันดับ ๒ ซึ่งตัดสินจากคะแนนโหวตรูปภาพจากผู้ร่วมโหวต ซึ่งภาพที่เข้ารอบสำหรับการโหวต จะพิจารณาจากความสวยงามของภาพ และความถูกต้องของเนื้อหา รวมถึงการบรรยายต้องมีความ

สอดคล้องกับภาพ และเป็นวิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน โดยคณะกรรมการผู้พิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสื่อสารวิทยาศาสตร์ของ อพวช.

ประเภทภาพถ่ายยอดเยี่ยม จำนวน ๔ รางวัล คือรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ และชมเชย (ถ้ามี) โดยตัดสินจากความสวยงามของภาพ ความถูกต้องของเนื้อหา รวมถึงการบรรยายต้องมีความสอดคล้องกับภาพ และเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ โดยมีคณะกรรมการผู้พิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสื่อสารวิทยาศาสตร์ของ อพวช. ทั้งนี้ ในการตัดสินรอบแรก กรรมการแต่ละท่านจะให้คะแนนแต่ละผลงานที่ส่งเข้าประกวด คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็นส่วนของภาพและคำบรรยาย ๖๐ และ ๔๐ คะแนนตามลำดับ หลังจากนั้น ภาพที่ผ่านเข้ารอบซึ่งเป็นภาพที่ได้สูงสุด ๕-๑๐ ภาพแรก และได้คะแนนในแต่ละส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (๓๐ และ ๒๐ คะแนนตามลำดับ) จะถูกนำมาพิจารณาในการตัดสินรางวัลในที่ประชุมของคณะกรรมการอีกครั้งหนึ่ง

รางวัลสำหรับการประกวด มีดังนี้

ประเภท	รุ่น	รางวัล	จำนวน
ยอดเยี่ยม	ไม่มีการแบ่งรุ่น	ชนะเลิศ	๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๑	๘,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๒	๖,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		ชมเชย (ถ้ามี)	๒,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		ชมเชย (ถ้ามี)	๒,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
ยอดเยี่ยม	ไม่มีการแบ่งรุ่น	ชนะเลิศ	๓,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๑	๒,๕๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๑	๒,๕๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร
		รองชนะเลิศอันดับ ๒	๒,๐๐๐ บาท พร้อมใบประกาศนียบัตร

หมายเหตุ :

- ผู้รับรางวัลที่เป็นเยาวชน อายุไม่เกิน 18 ปี จะต้องแนบเอกสารยินยอมให้โอนเงินรางวัลจากผู้ปกครองตามแบบฟอร์มที่กำหนด ร่วมกับเอกสารสำคัญอื่น ๆ เพื่อยืนยันการรับรางวัล
- ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลทั้งสองประเภทจะได้ร่วมแสดงในคลังภาพถ่ายและแบนเนอร์บนเว็บไซต์ของ อพวช. รวมทั้งจะได้รับการเผยแพร่ในบทความบนเว็บไซต์ หนังสือภาพ นิทรรศการภาพถ่าย หรือสื่อการเรียนรู้หรือประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ที่ อพวช. จัดทำ